Przedsiębiorstwo Wielobranżowe ImpET
ul. 3 Maja 21
70-215 Szczecin

Dane aktualne na dzień: 05-11-2026 02:51

Link do produktu: https://store.musicservice.pl/zestaw-naprawczy-gumek-kontaktowych-fatar-zfrc12ipa25-fatar-p-1128.html



Zestaw naprawczy gumek kontaktowych FATAR

Cena brutto	**132,00 zł**
Cena netto	**107,32 zł**
Dostępność	**Już niedostępny (wycofany ze sprzedaży)**
Numer katalogowy	**ZFRC12IPA25**
Kod producenta	**ZFRC12IPA25**
Producent	**FATAR**

Opis produktu

Oryginalne i fabrycznie nowe gumki firmy **Fatar**, która jest niekwestionowanym liderem w świecie instrumentów klawiszowych. Tylko parę firm produkujących instrumenty typu keyboard, czy workstation może się poszczycić własnymi konstrukcjami... reszta bazuje na klawiaturach tego renomowanego producenta.

W skład zestawu wchodzą:

3 x FRC12
oraz
środek do czyszczenia mechaniki precyzyjnej oraz sprzętu elektronicznego IPA/25ml(GRATIS !!!)

Firmy takie jak Roland, Korg, GEM, Ketron, Solton, M-Audio, CME (M-Key), itd. posiadają w przeważającej większości klawiatury konstrukcji Fatar, do której przeznaczone są nasze gumki.
Gumki sprzedawane są oktawami, czyli w secie po 12 punktów kontaktowych.

model TP7

model TP8O

model TP9S

model TP10

Zastosowanie

Access
Virus
Virus Indigo
Virus TI

Alesis
Ion
QS-6 QuadraSynth Quadra Synth QS6
QS-6.1 QS6.1
QS-7 QS7
QS-7.1 QS7.1
QS-8 QS8
QS-8.1 QS8.1
QS-8.2 QS8.2
Andromeda A6, ION,

CME:
UF-80-nie;

Doepfer
LMK2+

EDIROL:
PCR M-80

E-mu
E4K
E4XT
E-Synth

Ensoniq
ASR-88 ASR88
E-Prime
Fizmo
KS-32, KT-76, KT-88
MR-61, MR-76
SQ-2 SQ2
TS-12 TS12
ZR-76 ZR76

FATAR:
StudioLogic TMK-88
Studio 900

GEM:
Equinox
PRO1; PRO2
WK-2

GROOVE
X-6; X6

KETRON:
Vega
SD-1 - NIE

Korg:
BX3, CX3
i1, i4, i4s, i5s
IS-35, IS-40;IS-50 cała seria IS (TP-7);
IX-300,
Karma
MS-2000,
N264, N364
N5, N5EX
PA-60; PA-80; PA-800;
PA1X, PA1XPRO; PA2X; PA3X;
PA588;
PA60; PA80; PA800
Prophecy
SP-170-nie;
SP-100; SP-200; SP-300; SP-500;
TR-61; TR-76; TR-88

Triton LE61; Triton LE76; Triton LE88; Triton LE
Triton Extreme 88; Triton Studio 88;
X2;X5;X5d;
XC-1000; XC-2000; XC5000;

KURZWEIL
K2000, K2500, K2500X, K2600, K2600X
KME61
Mark 10, Mark 12, Mark 152, Mark 5
Mark Pro 1is, Mark Pro 2is
PC161, PC1SE, PC1X
PC2, PC2X
PC3, PC361, PC3K8, PC3LE6, PC3LE7, PC3LE8, PC3X
PC88
RG100SE
RG2
SP-88

M-Audio:
ProKeys 88

Moog
Minimoog
Voyager

NORD
Electro 261, Electro 273, Electro 2HP
Electro 361, Electro 373
Electro 4D
Electro 61, Electro 73, Electro HP
Lead 1, Lead 2, Lead 3
Modular
Modular G2, Modular G2X
Stage

Novation
BassStation
KS Rack
KS4
KS5
K-Station
SL Series
X-Station

Peyvey
DPM-3 DPM3

Roland:
A-33, A-37, A-50
AX-1, AX-7
D-10, D-20, D-50
DisCover5
E-5, E-14, E-15, E-16, E-20, E-30, E-35, E-36, E-38, E-50, E-66, E-68, E-70, E-86, E-96
E-500; E-600;
EM-10, EM-15, EM-20, EM-25, EM-28, EM-55, EM-2000
EP-75, EP-77, EP-85, EP-760
EXR-3, EXR-5S, EXR-E2, EXR-E5
G-70; G-800, G-1000
HP-126, HP-136, HP-207, HP-237, HP-337, HP-737HP-1600e
HS-80
KR-33 v.1
MKB-200
Pro-E
RD-100, RD-170
S-10, S-50
VA-3; VA-5, VA-7
VA-76 - pierwsza i ostatnia przycięta odpowiednio
W-30, W-30SC

Roland - NIE
GW-7
JD-800
Juno D - trzeba docinać
XP - seria

SOLTON:
MS-50